

Entdeckungsreise durch die Ausstellung

Pop up Ausstellung «*Use Your Resources. Gemeinsam mit Geflüchteten für Klima und Umwelt*» der interdisziplinären Plattform Face Migration 2026.

FRAGEN an die Besucher/-innen

Objekte entdecken

1. Betrachte das «**Waldwesen**» von Daria Kuzmina.
Welche Materialien erkennst du?
Was könnte die Künstlerin damit ausdrücken wollen?
2. Schau dir das «**Patchwork**» von Halyna Sonina an. Welche Farben und Muster fallen dir auf? Was könnte man noch aus alten Stoffresten machen?
3. Lies die Texte auf dem Paravent «**Sauerstoff**».
Welcher Satz oder welches Zitat berührt dich am meisten?
4. Schau dir das **Weltbild** «**Unser Planet – unsere Verantwortung**» an.
Was zeigt die linke Seite, was die rechte?
5. Finde eine Person oder ein Objekt in der Ausstellung, die dich besonders überrascht oder beeindruckt haben. Erzähle, warum.

Hintergründe erforschen

Finde im Hintergrundtext «**Die Klimakrise trifft Geflüchtete besonders hart**» die Antworten zu folgenden Fragen:

6. **Wie viele Menschen** mussten 2024 wegen Klimakatastrophen ihre Heimat verlassen? Und wie viele Menschen weltweit leben in Gebieten, die besonders vom Klimawandel betroffen sind?
7. Was ist die **Genfer Flüchtlingskonvention**? Warum sind sogenannte «Klimaflüchtlinge» nach dieser Konvention nicht geschützt?
8. Der Inselstaat **Tuvalu** droht im Pazifik zu versinken. Was hat Australien unternommen, um den Bewohner/-innen zu helfen?
9. Was bedeutet «**Upcycling**»?
Nenne zwei Beispiele aus der Ausstellung, die dieses Prinzip zeigen.

Deine Meinung und Erfahrungen

10. Stell dir vor, du müsstest dein Zuhause wegen einer drohenden Überschwemmung oder einem Sturm sofort verlassen.
Was würdest du mitnehmen?
Mach eine Liste mit 5 Dingen – und begründe deine Wahl.
11. Lubna Abou Kheir fragt: «Warum leben wir mit **so vielen unnötigen Dingen**? Warum konsumieren wir so viel?» Was denkst du?
Gibt es Dinge in deinem Leben, auf die du gut verzichten könntest?
12. Halyna Sonina näht aus alten Stoffresten neue Dinge und sagt, dies verbinde sie mit ihrer Mutter und Grossmutter. Hast du auch etwas, das dich an deine **Familie oder Herkunft** erinnert? Erzähle davon.
13. Altaf Hussain Azimi schreibt: «Wir haben die Wahl: Zerstörer der Welt zu sein oder **Schöpfer einer neuen Zukunft**.»
Was kannst du persönlich tun, um eher «Schöpfer/-in» zu sein?
Entwickle drei konkrete Ideen.
14. Die Ausstellung wurde von Menschen aus der Ukraine, Syrien, Afghanistan, dem Kongo und der Schweiz gemeinsam gestaltet.
Was findest du an dieser **Zusammenarbeit** besonders?
Was könntest du von Menschen aus anderen Ländern lernen?
15. Was nimmst du aus dieser Ausstellung mit? Formuliere einen Satz oder zeichne ein Bild, das deine **wichtigste Erkenntnis** ausdrückt.