

Et la paix

REV

ENT

Französische Musik für grossen  
Chor und Orchester

dans la nuit.

Zitat aus «Chant des déportés»  
von Olivier Messiaen

SEE  
FELDER  
KAMMER  
CHOR

**Wir sangen, und schon bei der zweiten Strophe begannen die fast 1000 Gefangenen, den Refrain mitzusummen,** schreibt Rudi Goguel in seinen Erinnerungen. Mit dem Lied «Die Moorsoldaten» (Chant des marais) gab er 1933 seinen Mitgefangenen Hoffnung – Hoffnung durch Liebe. Die Melodie wurde bald europaweit zur Hymne der Kriegsopfer.

## **Krieg – Hoffnung – Tod – Liebe – Dürre – Befreiung.**

Diese Themen bilden den Rahmen unseres Konzerts, in dem wir Werke französischer Komponisten aus Krisenzeiten des 20. Jahrhunderts zur Aufführung bringen.

### **PROGRAMM**

#### **Chant des marais**

Rudi Goguel/César Geoffroy (1933)  
für Chor a cappella

#### **Le combat de la vie et de la mort**

Jean-Louis Martinet (1967)  
für grosses Orchester

#### **Le cantique des cantiques**

Jean-Yves Daniel-Lesur (1952)  
für 12-stimmigen Chor a cappella

#### **Sécheresses**

Francis Poulenc (1937)  
für Chor und Orchester

#### **Chant des déportés**

Olivier Messiaen (1945)  
für Chor und grosses Orchester

### **AUFFÜHRUNGEN**

**Sa 2. Juni 2018, 20 Uhr**

**So 3. Juni 2018, 17 Uhr**  
Kirche Oberstrass, Zürich

### **EINFÜHRUNG**

Eine Werkeinführung findet jeweils in der Kirche Oberstrass 45 Minuten vor dem Konzert statt.

### **MITWIRKENDE**

**Seefelder Kammerchor**  
**Professionelles Vokalensemble**  
**Projektchor**  
**Grosses Orchester aus Studenten der ZHdK**  
**Leitung – Grégoire May**

Mehr Informationen über das Programm und das Konzept finden Sie auf unserer neuen Webseite → [seefelderkammerchor.ch](http://seefelderkammerchor.ch)

### **VORVERKAUF**

Tickets können ab sofort über den folgenden Link bestellt werden.  
→ [seefelderkammerchor.ch](http://seefelderkammerchor.ch)

### **PREISE**

50.- Kategorie 1  
35.- Kategorie 2  
20.- Kategorie 3